

中小学数字教材新国标来了

5月29日,国家市场监督管理总局对外发布首批中小学数字教材国家标准,明确指出数字教材中单一视频时长有“限制”,小学阶段不超20分钟,中学阶段不超25分钟,且数字教材应“凡编必审”,比一般网络出版物有着更高的出版质量要求。新标准将于2022年11月1日实施。

2017年以来,我国的教材建设、教育信息化和儿童青少年近视防控等方面的新政策频出。中小学数字教材的进一步发展,需要制定满足教材建设管理、教育信息化内容供给和应

用、中小学生学习防控等方面新政策要求的系列标准,并实现新闻出版行业和教育行业之间的跨领域标准对接。为此,国家市场监督管理总局、国家标准化管理委员会近日批准发布《数字教材 中小学数字教材元数据》《数字教材 中小学数字教材质量要求和检测方法》《数字教材 中小学数字教材出版基本流程》3项推荐性国家标准。

国家市场监督管理总局方面表示,面向未成年群体的中小学数字教材比一般网络出版物有着更高的出版质量要求,数字技术的引

入,让教材内容、体验提升的同时,也带来了一定的内容信息风险。此次新国标特别提出了中小学数字教材与其他一般数字教育产品不同的特定流程。其中提到,审核与审定是教材正式出版前应进行的法定步骤,也是保障数字教材政治性的必要流程,数字教材应遵循“凡编必审”的基本原则。送审的中小学数字教材,可以在小范围内开展教学试用。数字教材正式发布后,还要进行定期更新。

具体来讲,《数字教材 中小学数字教材质量要求和检测方法》提出,数字教材不应出现

数据损坏、异常报错、无法打开等情况;同时,对差错率进行了严格要求。为防控青少年近视,新标准特别对数字教材在个人学习终端显示设备和教室大屏幕上能否“看得清”进行了详细规定。

不仅如此,除了历史资料性的图片、图像外,数字教材中的图片、图像显示分辨率应分别不低于720像素,且不存在明显畸变、模糊等严重失真问题。视频画面要求质量清晰、无明显的画面闪烁、抖动、卡顿、过亮或过暗等现象。

(付丽丽)

厉兵课堂 决胜高考

——浅谈高中地理复习阶段的课堂教学

内容概要:课堂是教学活动的主要场所,高考复习教学效果的好坏很大程度上取决于课堂,而新课改下的现代课堂教学就要求让学生成为课堂的主角,而教师应该是课堂的组织者。要想做到这一点,巧妙地设计好课堂上的学生活动是关键。本文将高三地理复习课堂为例,从设计学生活动的必要性,怎么设计学生活动及设计学生活动需要注意的几个问题来阐明自己的几点认识。

关键词:地理课堂 高考复习 学生活动 创新教育

传统课堂教学是目前我国中小学教育的基本组织形式,是教师实施人才培养的基本阵地。这种教学形式一方面有利于发挥教师优势;另一方面利于发挥班级集体的作用。但它的局限性也非常显著,其一不利于因材施教,易产生理论脱离实际的现象;其次是妨碍学生学习创造力的发挥。那么什么样的课堂教学才能趋利避害,实现素质教育,培养新型创新型人才?笔者下面对学生活动的课堂形式谈几点看法。

一、地理课堂设计学生活动的必要性

传统课堂主要是以教师的直接讲授和学生的被动接受为主要特征,教师通常注重通过语言灌输来实现知识的传授,在这种形式中教师占据主导地位,而学生只能充当配角。这种高考复习模式下课堂通常过于死板和沉闷,教师搞“满堂灌”,学生的主体地位得不到充分的体现和尊重,即使他们在高考复习过程中有自己的想法,往往也很难表达。而高中地理这门学科具有区域性、复杂性和综合性的特点,其知识的时空跨度太大,采用传统课堂直接讲授的教学方法进行高考复习,形式单一,教学效果不好,地理课堂就很难实现有效教学。那么要想实现地理教学目的必须改革传统课堂教学,把课堂还给学生,让学生成为课堂的主体。在课堂上开展多种多样的学生活动就是让学生成为课堂的主人,这充分体现和尊重了学生在学习中的主体地位,让学生在学习过程中发表自己的看法和理解,重视学生心理发展的需求,利于培养学生学习的积极性、主动性和创造性,也契合我们新课改的理念,培养创新型人才,为社会主义现代化建设和实现中国梦添砖加瓦。

二、地理课堂设计学生活动的策略

1. 教师首先要转变教学理念。

理念即思想意识,是客观事物在人脑中的反映。教学理念是一种看不见摸不着的,却时时能够感受到的东西。因此,人们的思想意识即理念决定着人们的行动,尤其教学理念影响着教学行为和方式。所以教育品质的提升,教育教学质量的提高,教师的教学理念成为关键因素。

教学理念是个系统复杂的事物,传统教学理念是师者传授,学者倾听,这样的教学模式不能适应当今素质教育的要求,更不利于培养创新型人才,新课程改革理念中,地理教学要以学生发展为本,使学

生的“参与性”,可开展形式多样的学生活动课。在课堂中以学生学习为主,教师引导为辅,突出学生自主学习,实现学生为主体的教学。教师要当好引导者,认真感悟学生的学习过程,随时引导解决学生学习过程中的问题,这样既能检查学生的学习情况,又能锻炼他们的思维能力。只有在这种自由、平等、和谐的课堂氛围中,教学才能标新立异,才能活跃思维,大胆探索。学生的创造性思维才能得到训练,最终培养出具有创造性的新型人才。

教学理念的转变是落实素质教育的关键,那么如何转变教师的教学理念,成为问题解决的关键。笔者认为教学理念的转变包括很多方面。首先教师应转变备课理念,传统的备课以教材为中心依据,素质教育下教师备课要以学生为中心,地理课堂活动的开展更要始终以学生的发展为中心来组织。其次教师要转变课堂教学的方式、方法。开展形式多样的课堂活动,改变传统的“满堂灌”。再次教师要转变课堂上角色和传统的师生关系。如果课堂是一出好戏的话,那么老师应该是这出戏的导演,而真正的主角应该是学生,而学生活动课堂更是如此,老师应当当好导演的角色,不能越俎代庖,更不能出现师生关系不平等现象。最后教师要转变职业理想观念,树立终身学习的理念。教师不能只当教书匠,教师应当成为专家型和研究型教师,并把此当成自己的奋斗目标。由于教学理念随着时代的发展也会随之发展变化,所以教师还应该树立终身学习的理念,不断更新自己的理念,适应时代发展的需求,开展适应不同教学理念下的课堂活动。

2. 设计好课堂活动的引入。

导入是课堂教学的第一步,是教师引导学生进入教学主题,把握教学重难点的首要环节,是教师在传授新教学内容时,通过建立与教学相关的情景,将学生引入新知准备状态的一种教学行为。俗话说:“万事开头难”“良好的开端是成功的一半”。新颖而巧妙的课堂导入能起到立疑激趣、渗透主题、带入情景、振奋精神的作用,尤其是活动课堂怎么样能使学生的快速进入自己的角色,导入显得尤为重要。

下面是笔者几年高中地理高考复习中在设计活动课堂时用的几种导入方法:第一,实物导入法,实物导入法是指直接用实物或教具作为导入的媒介。实物的直观性较强,能让学生直观感受事物的变化,往往更容易吸引学生的注意力。例如在讲解地球运动两种基本形式时,我首先就拿出地球仪让同学们上来演示它的运动方式,这样立刻激起了同学们对地球真实运动的求知欲,在教人演示完后,再引导学生分组进行课本知识的学习,学习过程中点拨重难点,最后进行总结。整个课堂活动参与度高,同学热情高涨,教学效果显著。第二,绘图导入法,绘图导入包括绘制地理简图导入和图片导入。地理简图形象直观,能吸引学生的注意力,激发学生的学习兴趣,使导入自然而流畅。例如,在三圈环流的知识讲解中,我利用学生角色扮演的活动方式进行新课的讲解,但由于学生的空间

想象能力有限,对气压带、风带的空间位置不明确,所以在活动开始前我在黑板绘制了地球三圈环流简图,作为本堂活动的导入,这样不仅能激发学生的兴趣,更能直观展现地球上气压带和风带的位置分布。第三,复习导入法,知识的连贯性和系统性决定教授新知识可以从复习旧知识的基础上开始,在开展课堂活动过程中如果涉及到很久以前的旧知识,没有及时的复习会影响活动的顺利紧凑开展。以旧带新,自然过渡,既可以引导学生回忆以前所学的知识,也可以承上启下,自然衔接,使整个课堂活动井然有序。高三复习阶段复习导入会使知识更容易形成体系,便于学生理解掌握。

3. 运用好多媒体等现代化教学手段。

运用多媒体等现代化技术创设教学情境,激发学生学习兴趣。高中地理课堂活动中,教师若能创设良好的教学情景,紧紧把握学生的心,把学生引入地理教学情景中,使学习过程有着浓厚的兴趣,形成良好的学习习惯,并养成坚毅的学习意志。当然,由于高中地理学科时空跨度大、综合性强,特别是自然地理中的地球运动部分非常抽象,在开展此部分课堂活动时,若不借助多媒体等手段作辅助,活动就很难开展或效果很差,也就达不到预期的目的。例如我在组织学生演示太阳日和恒星日为什么会有区别时,如果直接让学生从书本上了解或通过我直接讲授,由于此部分内容太过抽象,学生很难理解,所以我在开展这个活动前制作幻灯片,用FLASH把太阳日和恒星日的区别先动态演示,把抽象复杂的地球运动表示出来,学生一看到这种动画效果图便一目了然,然后再找学生用角色扮演的的方式来演示太阳日和恒星日的差别,最后老师总结起来事半功倍。学生听懂了理解了,自然愿意继续往下学习,课堂学习的主动性和趣味性无形中增强了,课堂效果不言而喻。因此作为一名现代高中地理教师,不仅要了解现代化教学手段全面了解和掌握,更要有必要在教学过程中充分实施现代化教学,以此诱发学生学习兴趣,激活地理课堂活动,提高学习效率,实现教学目标。

三、地理课堂设计学生活动需要注意的问题

1. 设计活动要建立恰当的活动目标。

一节课的教学目标应当成为课堂学生活动设计和开展的核心。指导课堂活动设计的基本原则应当是:如何使学生活动为落实地理学科素养而服务,不能出现课堂活动的目标偏离了我们的地理课堂教学这一中心任务。然而,现实中有些教师对课堂活动的把握却出现了偏差,在活动开展中出现活动目标薄弱、模糊,活动中心不明确,最终不仅达不到预期效果,甚至出现偏离地理课堂教学应有的教育意义。

2. 设计活动要有一定的“选择性”。

在地理教学过程中学生的问题和困惑无处不在,但并不是每个问题都需要通过设计学生活动来完成。特别简单的或几句话就能解释的问题又何必去多此一举呢?对于学生在学习过程中共同遇到的较难解决的问题,才真正有必

要通过设计活动来完成。也就是说设计活动探讨的问题要有一定的探索性和思维价值,这样不仅利于学生解决该问题,更重要的是通过活动来培养学生探索问题和解决问题的一种能力。而那些通过学生看书就能自己解决的问题,则没有必要通过设计活动的形式来解决。因此我们在教育教学中要注意,不要为了活动而设计活动,走过场搞形式,割腹藏珠。

3. 设计活动要注意活动“多样性”。

任何一成不变的事物都会让人乏味,地理课堂活动也是如此。课堂活动的多样性利于保持学生参与的新鲜感,从而激发学生学习的兴趣和渴望。相反在教学中以一成不变的课堂活动来组织教学,那学生就会感到枯燥、乏味,缺少新鲜感。课堂活动过程中学生的积极性就不高,最后的教学效果就可想而知。所以在开展地理教学活动时要以开放的教学方式,引导学生参与各种课堂活动,根据学习内容和学生的实际水平,通过讲解、演示、辩论、角色扮演、师生互换、研究性学习等形式,最大程度调动学生在活动中的积极性和参与度,以达到教学目标。例如复习世界气候类型的教学中,可以通过角色扮演和分组讨论的方式进行;像分组活动也可以有多种形式,可以采取小组互问互答的方式,也可采取小组抢答的方式,还可以选择小组辩论的方式等等。同时在教学过程中我们不能把零碎的、松散的知识强塞给学生,要强调课堂活动的可迁移性、多样性和灵活性,让其在人的终身学习过程中发挥积极作用。

4. 课堂活动结束后要进行活动评价。

要想提高课堂活动效率,使课堂活动能更有效地培养学生的地理学科素养,除了在整个把握课堂活动的目标、内容与形式外,又要在活动过程中通过及时评价,把控课堂活动的节奏,使之达到预期效果。高中地理具有很强的综合性,自然地理和人文地理往往相互穿插,地理课堂活动开展过程中往往会激发学生求知欲,对知识过程、方法和结论的思考,教师应在课堂活动过程中当好组织者和引导者,积极引导去发现和解决问题。针对他们活动过程中的结论和认识,教师不应该简单的用对错来评价,而是在活动过程中给予引导,及时发现学生的问题,在活动结束后针对性的给予肯定或纠正。这样不仅体现了学生在课堂上的主体地位,更能培养学生探究知识获取真理的情感思想。

课堂活动结束后,教师还应该做出活动总结,从宏观上评价此次课堂活动,这样可以检验活动是否有成效,是否达到了预期目的。教师可采用给出小结提纲,让学生进行小结,然后教师进行适当补充,最后学生进行反思的递进式方式,使学生学会对课堂活动结果进行观察比较和归纳总结,完成对知识从模糊到准确、从具体到抽象、从片面到系统的思维训练,最终实现课堂活动的预期目标,践行素质教育。

以上所述是笔者在十年高中教学经历中,对地理课堂开展学生活动的几点感悟,认识不当之处敬请同行和前辈谅解并指正。

(安徽省皖西中学 赵勇军 张继柱)

【理论研究】